
11.
ANTALYA
EDEBİYAT
GÜNLERİ
12-15 KASIM 2026
Türkan Şoray Kültür Merkezi
değişen iklim ve kent ekseninde
EDEBİYATIN
GELECEĞİ
MURATPAŞA BELEDİYESİ
ANTALYA
Ümit
uysal
BELEDİYE
BAŞKANI

Sunuş

Edebiyat, insanın hikayesiyle yaşadığı yer arasında bağ kurar; bir kentin hafızasını, doğayla ilişkimizi ve ortak geleceğimize dair sorumluluklarımızı anlamamıza yardımcı olur. 11. Antalya Edebiyat Günleri'nde, bu bağdan yola çıkarak "Değişen iklim ve kent ekseninde edebiyatın geleceği"ni konuşmak üzere bir araya geliyoruz.

İklim değişikliği doğayı ve kentlerimizi dönüştürürken yaşamlarımızda da derin izler bırakıyor.
Edebiyat, bu dönüşümün insan hayatındaki karşılığını görünür kılıyor. Kayıplarımızı anlamamıza, dayanışmayı büyütmemize ve geleceği birlikte düşünmemize alan açıyor.

Tarihle ve doğayla iç içe yaşayan Antalya'da, kültür ve sanatı ortak yaşamımızın vazgeçilmez bir parçası olarak görüyoruz. 11 yıldır sürdürdüğümüz Edebiyat Günleri'nde yazarlarla okurları buluştururken kentimizin kültürel birikimini çoğaltmayı, farklı düşüncelerin ve yeni soruların önünü açmayı amaçlıyoruz. Bu yıl da edebiyatın duyarlılığıyla insan, doğa ve kent arasındaki ilişkiyi yeniden değerlendireceğimize inanıyorum.

Bu buluşmaya katkı sunan değerli konuklarımıza, seçici ve düzenleme kurulumuza, emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. Edebiyatın bize kazandırdığı anlayış ve umutla kentimize, doğaya ve ortak geleceğimize birlikte sahip çıkmak dileğiyle…

Ümit Uysal
Muratpaşa Belediye Başkanı

Manifesto

Çağdaş, yaşanabilir bir kentin, sakinlerine ve konuklarına sundukları arasında zengin bir edebiyat ortamı da olmalıdır.

Bir kentteki edebiyat ortamının yeterliliği, onun yaygınlığı ve çeşitliliği kadar değeri ve derinliği ile ölçülür.

Nerede olursa olsun, bir edebiyatın yerel özellikler taşıması kaçınılmazken, ulusal ve evrensel edebiyat ortamlarının genel seviyesinin altına düşmemesi de istenir; bu, yerel ve ulusal edebiyatın her iki yakasının canlılığı için gereklidir.

Edebiyatın metropollerdeki duruş ve tutumunun (konumunun?) her yerde aynıyla tekrarı yerine, farklı mekânlardaki buluşma ve etkileşimlerde bütün taraflar için besleyici deneylere girişilmelidir.

Kent edebiyat ortamının oluşturulması, geliştirilmesi ve desteklenmesinde, her alanda olduğu gibi, bazı sosyal kesim ve kategorilerin (kadın, genç, engelli, ekonomik ve sosyal bakımından darlık sıkıntılar içinde olanlar) edebi deneyim ve etkileşim alanlarına ulaşmasını özellikle kolaylaştırıcı yollar izlenmeli, yöntemler ve araçlar geliştirilmelidir.

Kentin özgün yanlarıyla sanat ve edebiyata katılması onun yeniden yaratılması anlamına gelmektedir. Kentin, bu yanlarıyla (yönleriyle edebiyat ve sanat alanlarında belirginleşmesi ve gelecek kuşaklar için daha iyisini söz veren bir edebiyat mekanına dönüşmesi çok önemlidir.

Bütün bunlar kent yönetimi, sivil girişimler, sanatçılar, edebi kişilikler, yazar örgüt ve kurumlarıyla etkileşim içinde hayata geçirilebilirse, yaşam ve sanat, dolayısıyla kent ve güzelduyu iç içe varolabilir.

Daha yaşanılır, bir kent ve esenlik içinde, daha mutlu kentliler istediğimize göre:

- **Antalya, ona yakışan, canlı, değerli ve sürekli bir sanat ortamına sahip olmalıdır. Bu Antalya Edebiyat Günleri'nin de varoluş nedenidir.**

- **Antalya Edebiyat Günleri'nin amacı, Antalya'yı canlı bir edebiyat şehri yaparken onun edebiyatta ve sanat ortamında daha çok yer almasını, kentlinin edebiyata daha çok katılmasını sağlamaktır.**

Program

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

12 KASIM PERŞEMBE

ŞAİRLER BULUŞMASI

YER: ANSAN (ANTALYA SANATÇILAR DERNEĞİ)
SAAT: 15.00
KOLAYLAŞTIRICI: Turgay DEĞİRMENCİ
KATILIMCILAR: Nihat BEHRAM, Nurduran DUMAN, Kaan EMİNOĞLU

ÖYKÜCÜLER BULUŞMASI

YER: ANTÇEV (ANTALYA ÇAĞDAŞ EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI)
SAAT: 17.30
KOLAYLAŞTIRICI: İbrahim DAĞHAN
KATILIMCILAR: Hüseyin AKYÜZ, Barış ERDOĞAN, Engin KÜKRER, Kamile YILMAZ

13 KASIM CUMA

AHMET TELLİ ANMASI

YER: AHMET TELLİ PARKI
SAAT: 10.30
AHMET TELLİ'Yİ, ADININ VERİLDİĞİ PARKTA ANACAK, ŞAİRİN EDEBİYATIMIZA ETKİSİ ÜZERİNE KONUŞACAĞIZ. ETKİNLİĞE BAHÇEŞEHİR KOLEJİ ÖĞRENCİLERİ DE AHMET TELLİ ŞİİRLERİYLE KATILACAK.

ŞAİR VE ARKEOLOG İDRİS ÖZYOL'LA KALEİÇİ GEZİSİ

YER: ANTALYA KALEİÇİ
SAAT: 12.00
ŞAİR VE YAZAR DOSTLARIMIZLA KALEİÇİ'NDE KISA BİR TUR YAPACAK, KENTİN TARİHİ VE KÜLTÜREL DOKUSUNU YAKINDAN TANIYACAĞIZ.

ŞİİR SOKAKTA!

YER: ANTALYA KALEİÇİ, HIDIRLIK MEVKİİ
SAAT: 15.00
AKTİF FELSEFE TOPLULUĞU'NDAN "SOKRATES'LE BEŞ ÇAYI" ADLI OYUNU İZLEYECEK VE KONUK ŞAİRLERDEN ŞİİRLER DİNLEYECEĞİZ.

VEDAT SÜMBÜL'LE ŞİİR VE MÜZİK DİNLETİSİ

YER: BİLGECE KÜLTÜR EVİ
SAAT: 19.30
ONUR KONUĞU: NİHAT BEHRAM
ŞAİRLER: NESLİHAN ALTUN, NURDURAN DUMAN, KAAN EMİNOĞLU, OYA UYSAL, HÜSEYİN CAHİT KERSE

Program

14 KASIM CUMARTESİ

DEĞİŞEN İKLİM VE KENT EKSENİNDE EDEBİYATIN GELECEĞİ - I

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 10.30
KOLAYLAŞTIRICI: Tuncer ÇETİNKAYA
KATILIMCILAR: Murat BATMANKAYA, Prof. Dr. Ahmet İNAM, Yusuf YAVUZ

DEĞİŞEN İKLİM VE KENT EKSENİNDE EDEBİYATIN GELECEĞİ - II

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 12.00
KOLAYLAŞTIRICI: Tecelli SIRMA
KATILIMCILAR: Prof. Dr. Cihan CAMCI, Barış ERDOĞAN, Hüseyin Çağlar İNCE

AHMET TELLİ'DEN BİZE KALAN

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 15.00
(MODERN ZAMANLAR ŞİİR TOPLULUĞU'NDAN SENA AYDIN, SENA DEMİR, YEŞİM TAŞDELEN VE YAĞMUR ZUNLUOĞLU'NDAN AHMET TELLİ ŞİİRLERİ EŞLİĞİNDE)
KOLAYLAŞTIRICI: Kamile YILMAZ
KATILIMCILAR: Füsun DEMİRAY, Ayşe KURAL, Oya UYSAL

DEĞİŞEN ÜLKE FONUNDA "AYDIN" SORUNU

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 16.30
KOLAYLAŞTIRICI: Ali ŞİMŞEK
KATILIMCILAR: Nihat BEHRAM, Kaan EMİNOĞLU, Taylan KARA,

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

15 KASIM PAZAR

SİNEMA VE EDEBİYAT

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 10.30
KOLAYLAŞTIRICI: Prof. Dr. Akın YILDIZ
KATILIMCILAR: Prof. Dr. Mustafa Fadıl SÖZEN, Fehmi YAŞAR, Prof. Dr. Levent YAYLAGÜL

ÖDÜL MASASI

YER: ERDAL İNÖNÜ KENT PARKI
SAAT: 12.00
KOLAYLAŞTIRICI: Tuncer ÇETİNKAYA
KATILIMCILAR: Nihat BEHRAM, Suat DUMAN, Hüseyin AKYÜZ, Ahmet YILDIZ

SERGİ AÇILIŞI

YER: TÜRKAN ŞORAY KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 14.30
Naz İrem SEVİNÇ'in "ŞİİRİN DİJİTAL SURETİ" Sergisi

ÖDÜL TÖRENİ VE AHMET ÜMİT SÖYLEŞİSİ

YER: TÜRKAN ŞORAY KÜLTÜR MERKEZİ
SAAT: 15.30
ÖYKÜ VE ONUR ÖDÜLLERİNİN TAKDİMİ, AHMET ÜMİT SÖYLEŞİSİ VE İMZA GÜNÜ

Dünden Bugüne

1. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2015

Onur Ödülü
Füruzan
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Hasan ÖZKILIÇ "Sonunda Herkes Yalnız"

2. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2017

Onur Ödülü
Zülfü LİVANELİ
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Belma FIRAT "Kuyuda"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Kamil ERDEM "Şu Yağmur Bir Yağsa"

3. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2018

Onur Ödülü
Ahmet TELLİ, Adnan ÖZYALÇINER, İnci ARAL
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Zeynep UZUNBAY "Kamçılanma Mesafesi"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Oğuzhan YEŞİLTUNA "Ev Yapımı Hüzünler"

4. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2019

Onur Ödülü
Lale MÜLDÜR, Osman ŞAHİN
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Kadri ÖZTOPÇU "Kimsenin Bilmediği İnsanlar"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Caner CİNDORUK "Sessiz Şarkıcı"

5. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2020

Onur Ödülü
Latife TEKİN, Erdal ALOVA
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Yalçın TOSUN "Mesafenin Şiddeti"
Jale SANCAK "Lodosla Gelen"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Baran GÜZEL "Her Kötü Geceden Sonra"
Ferit SÜRMELİ "Burası Henüz Hiçbir Yer"

6. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2021

Onur Ödülü
Cevat ÇAPAN, Buket UZUNER
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Eylem ATA GÜLEÇ "Uzak Değil"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Derya SÖNMEZ "Sırça Kanatlar"

7. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2022

Onur Ödülü
Necati TOSUNER, İsmail UYAROĞLU
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Polat ÖZLÜOĞLU "Annem Kovboylar ve Sarhoş Atlar"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Günay ÇETAO KIZILIRMAK "Köstebek Yolları"
Erkan KARAASLAN "Kaplumbağalar Ölmesin"

8. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2023

Onur Ödülü
Erendiz ATASÜ, Ali CENGİZKAN
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Şenay EROĞLU AKSOY "Sardunyaların Kışı"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Okşan MAĞARA "Kendine Ait Bir Oda Bir Salon"

9. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2024

Onur Ödülü
Ayla KUTLU
En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Ayşen IŞIK "Ne Yeni Ne Başka"
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Gülser KUT ARAT " Kıran Yeli"

10. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ 2025

En İyi Öykü Kitabı Ödülü
Cabir Özyıldız Dünyanın Bütün Karıncaları
Özlem Dikeçligil - Karanlığın İcadı
En İyi İlk Öykü Kitabı Ödülü
Ceyhan Usanmaz - Kâğıttan Kaplan

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

Sergi

Şiirin Dijital Sureti

Sanatçı
Naz SEVİNÇ

Küratör **Tuncer ÇETİNKAYA**

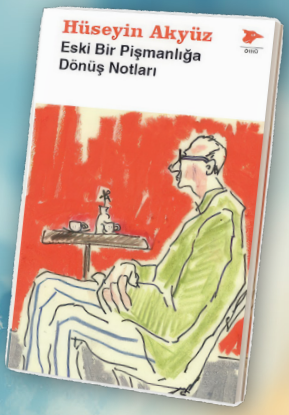


Muratpaşa Belediyesi Antalya
Ümit Uysal Belediye Başkanı

15 Kasım Pazar
Sergi Açılış 14.30
Türkan Şoray Kültür Merkezi

Öykü Kitabı Ödülü

Hüseyin AKYÜZ
"Eski Bir Pişmanlığa Dönüş Notları"



Hüseyin Akyüz, "Mutlu ve insanca yaşanması gereken bu dünyada çağdaş yaşamın ördüğü cam duvarları aşmanın kolay olmadığını, ama bunun bazen bir bekleyiş, bazen her şeyi olduğu gibi kabullenme, bazen öz eleştiri, ama daha çok da çocukluğa dönmekle başarılabileceğini anlatırken uzun cümlelerle yazmanın tadını yeniden anımsattığı için ödüle değer görüldü.

İlk Öykü Kitabı Ödülü

Suat DUMAN
"Anatomi Dersleri"



Suat Duman, "Polisiye edebiyatın yalnızca romanda değil çok daha zor olan öyküde de başarılı olabileceğini, komiser Halit Zorba kahramanının kişiliğinde Türk toplumunun yapısına ve karakterine uygun olaylar ve kişiler silsilesinde edebiyat dozu yüksek eksiksiz öyküler yazdığı" için ödüle değer görüldü.

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

Onur Ödülü

Nihat BEHRAM



11. Antalya Edebiyat Günleri'nin Onur Konuğu Nihat BEHRAM, 1946 yılında Kars'ta dünyaya geldi. Haydarpaşa Lisesi'ndeki öğreniminin ardından Gazetecilik Yüksek Okulu'nda eğitim aldı. 1967 yılında ilk şiiri yayımlandı. "Halkın Dostları" dergisinde yazı işleri sorumlusu olarak çalıştı. 1975 yılında Ataol BEHRAMOĞLU ile birlikte "Militan" adlı dergiyi çıkardı. 1972 yılında yayımlanan ve ilk şiir kitabı olan "Hayatımız Üstüne Şiirler" kitabı yasaklandı, yazdıklarından dolayı tutuklanarak cezaevinde yattı. ''Darağacında Üç Fidan" adlı belgesel anlatısı ve şiirlerinden dolayı hakkında davalar açıldı, 12 Eylül'ün ardından vatandaşlıktan çıkarıldı ve Türkiye'ye 1996 yılında geri döndü.

Türkiye Yazarlar Sendikası'nın kurucu üyeleri arasında yer alan; Melih Cevdet Anday, Dionysos ve Enver Gökçe Toplumcu Gerçekçi Şiir Ödülleri bulunan BEHRAM'ın başlıca eserleri arasında; Şiirler: "Ateşi Solumak / Toplu Şiirler", "DüşlüYorum", "Çıkmak İçin Bu Karanlıktan", "Tanımlar"; Romanlar: "Miras", "Kız Ali", "Gurbet" ve "Elif Ana" (Senaryo) bulunmaktadır.

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

GÖNÜLLÜ KOORDİNATÖR
Tuncer ÇETİNKAYA

DANIŞMA KURULU
İbrahim DAĞHAN
Cahit ÇAKCIL
Kaan EMİNOĞLU
Hüseyin Cahit KERSE
Kamile YILMAZ

SEÇİCİ KURUL
Hakan CUCUNEL
Engin KÜKRER
Ahmet YILDIZ
Gülay KAPLAN

11. ANTALYA EDEBİYAT GÜNLERİ

TEŞEKKÜRLER

Gönüllü Koordinatör Tuncer ÇETİNKAYA

Hüseyin AKYÜZ
Neslihan ALTUN
Adem ATAR
Murat BATMANKAYA
Nihat BEHRAM
Berivan BOZKURT BENLİ
Figen BOSTANCI
Prof. Dr. Cihan CAMCI
Hakan CUCUNEL
Cahit ÇAKCIL
İbrahim DAĞHAN
Füsun DEMİRAY
Nurduran DUMAN
Suat DUMAN
Kaan EMİNOĞLU
Barış ERDOĞAN
Yeşim ERTAN
Turgay DEĞİRMENCİ
Prof. Dr. Ahmet İNAM
Hüseyin Çağlar İNCE

Leyla İRTEN
Hüseyin Cahit KERSE
Gülay KAPLAN
Taylan KARA
Ayşe KURAL
Engin KÜKRER
İdris ÖZYOL
Naz SEVİNÇ
Tecelli Sercan SIRMA
Prof. Dr. Mustafa Fadıl SÖZEN
Vedat SÜMBÜL
Zeyyat ŞAHİN
Ali ŞİMŞEK
Oya UYSAL
Ahmet ÜMİT
Fehmi YAŞAR
Yusuf YAVUZ
Prof. Dr. Levent YAYLAGÜL
Ahmet YILDIZ
Prof. Dr. Akın YILDIZ
Kamile YILMAZ

aktiffelsefe · ANSAN · antsanat · ANTÇEV · BİLGECE KÜLTÜR EVİ · ÇYDD · modern · Uluslararası Kültür Sanat Göç ve Uyum Derneği · Zuzu Kitap

MURATPAŞA BELEDİYESİ ANTALYA

Ümit uysal BELEDİYE BAŞKANI